

DE CONCERTEN

PROGRAMMA

Op het programma van de concerten met de koren staan de werken:

“Requiem” van W.A. Mozart

“Johannes Damascus” van Tanajev

PLAATSEN EN DATA

Concerten vinden plaats in o.a.:

Den Haag: Grote Kerk

's Hertogenbosch: Theater aan de Parade

Breda: Grote Kerk.

De concertserie wordt uitgevoerd in de periode van 26 september tot 6 oktober 2003.

KOSTEN TOEGANGSKAARTEN

€ 32,50. Het streven is om éénderde van de prijs van het toegangsbewijs af te dragen aan de goede doelen.

DEELNEMERS IN DE STICHTING

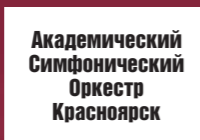
Op 23 september 2002 hebben leden van Rotary “Mark en Aa” de Stichting Nederland-Krasnoyarsk opgericht. Het initiatief van de Stichting Nederland-Krasnoyarsk wordt gerealiseerd met medewerking en steun van de volgende organisaties:



Rotary Breda kring
“Mark en Aa”



Rotary Krasnoyarsk
(Siberië)



Академический
Симфонический
Оркестр
Красноярск
Academisch Symfonisch
Orkest Krasnoyarsk



Residentiekoor
(Den Haag)



Princenhage's
Mannenkoor (Breda)



Jeroen Bosch Koor
(’s Hertogenbosch)



Toonkunstkoor
Breda

“Muziek voor de straatkinderen van Siberië,
Muziek voor ernstig zieke kinderen in Nederland”

“MUZIEK VOOR DE STRAATKINDEREN VAN SIBERIE,

MUZIEK VOOR ERNSTIG ZIEKE KINDEREN IN NEDERLAND”



Contactadres: Huib Berendschot, Postbus 9376, 4801 LJ Breda, telefoon 076 5723200

Vormgeving: ontwerperik, Reeuwijk



Фонд «Музыка для детей улиц Сибири»

NEDERLAND-KRASNOYARSK

Doel van de oprichters van de Stichting is het geven van financiële steun aan projecten voor kinderen die in een uitzichtloze situatie verkeren.

Dit gebeurt door het organiseren en uitvoeren van een bijzondere serie concerten met musici en zangers uit Rusland en Nederland. De concerten vinden plaats in het najaar 2003 op diverse locaties in Nederland. Het orkest verzorgt bovendien een aantal eigen concerten. Van de uitvoeringen wordt een Cd-opname gemaakt.

De opbrengst van de kaartverkoop van deze concerten en de verkoop van de Cd's gaat, na aftrek van de organisatie-

kosten, rechtstreeks naar twee kinderprojecten. Een project in Siberië en een in Nederland.

Gekozen is voor het project "Villa Pardoës", een vakantieverblijf voor kinderen met een levensbedreigende ziekte en voor steun aan kinderen zonder thuis in Siberië: de straatkinderen in de Siberische hoofdstad Krasnoyarsk.



De Stichting Nederland-Krasnoyarsk is blij met de steun van de leden van het Comité van Aanbeveling:

- Drs W.K.N. Schmelzer, oud-minister van Buitenlandse Zaken
- Mr F.J.M. Houben, Commissaris van de Koning in Noord-Brabant
- Kasper Jansen, recensent NRC-Handelsblad
- Donald Beck, gouverneur van Rotary-district 1610

DE UITVOERENDEN

ALGEHELE LEIDING

Paul Van Gulick (1956): is dirigent van het Princenhage's Mannenkoor, het Toonkunstkoor Breda, het Jeroen Bosch Koor uit 's-Hertogenbosch en het Residentiekoor in Den Haag. Daarnaast is hij artistiek leider van het kamerkoor BonTon in Den Haag en dirigent van het Symfonisch Ensemble Breda. Paul van Gulick is als beleidsmedewerker verbonden aan "De Nieuwe Veste", Centrum voor de Kunsten, in Breda. Hij is tevens componist.



Foto: Rolf ter Veer



HET ORKEST

Het Academisch Symfonisch Orkest Krasnoyarsk is een zeer gerenommeerd orkest. Dirigent Ivan Shpiller leidt het orkest sinds 1978. Het heeft onder zijn leiding een breed repertoire opgebouwd, met werken van o.a. Rachmaninoff, Tchaikovsky, Mozart en Stravinski. Het orkest is gespecialiseerd in grote symfonische werken en oratoria. Er zijn intussen vele internationale contacten.

DE SOLISTEN

Aan de concerten wordt deelgenomen door twee solisten van de Opera in Krasnoyarsk en twee Nederlandse solisten.

DE KOREN

Het Residentiekoor (*1936) uit Den Haag, Het Jeroen Bosch Koor (*1967) uit 's Hertogenbosch en het Toonkunstkoor Breda (*1945) doen mee aan de concerten. De drie koren zijn grote gemengde koren met elk 90 tot 110 leden. Het Princenhage's Mannenkoor (*1911) is een koor met 70 leden. Dirigent Paul van Gulick is de artistiek leider van deze vier koren. Plezier en enthousiasme in het samen zingen worden gecombineerd met de keuze van een gevarieerd en vernieuwend

repertoire. Dat kenmerkt de sfeer en uitstraling van de koren en de stijl waarin Paul van Gulick de vier koren leidt. De koren werken geregeld in wisselende samenstelling in grotere projecten samen.

Meer informatie over de drie gemengde koren is te vinden op de websites:
www.toonkunstbreda.nl
www.residentiekoor.nl
www.jeroenboschkoor.nl